



Federazione Bande Siciliane

In collaborazione con

**L'Associazione musicale "G. Candela" di Buseto Palizzolo
Organizza il**

1° Corso di Direzione per Banda

Docente

M° Salvatore Tralongo

Premessa

Il corso è rivolto a tutti i maestri direttori di Banda e/o Orchestre di Fiati, e a chi, come loro, vuole intraprendere questa attività.

Periodo

Da Gennaio a Maggio 2010

Sono previsti 4 (quattro) incontri di 10 ore ciascuno che si terranno in 4 weekend differenti, Sabato dalle 16.00 alle 21.00 (parte teorica - pratica) e Domenica dalle 9.00 alle 14.00 (parte pratica), presso la sede di Buseto Palizzolo (TP).

A tutti i corsisti sia effettivi che uditori sarà richiesto portare con se il proprio strumento.

Calendario degli incontri

1° Week End	09 - 10 Gennaio 2010;
2° Week End	06 - 07 Febbraio 2010;
3° Week End	13 - 14 Marzo 2010;
4° Week End	15 - 16 Maggio 2010

Gli incontri si realizzeranno nel seguente modo:

- *Sabato alla presenza di una piccola Ensemble di Fiati, realizzata con gli stessi corsisti.*
- *Domenica alla presenza della Banda "G. Candela" di Buseto Palizzolo.*

Obiettivi formativi

Acquisizione della tecnica di base del gesto; guida allo studio e all'analisi della partitura; come affrontare le prove con la banda; analisi del repertorio storico e moderno; ascolto guidato.

N.B.

Al termine del corso i brani oggetto di studio saranno diretti nel concerto conclusivo.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno il 75% delle lezioni.

Saranno ammessi al Corso non più di 15 corsisti effettivi, mentre nessun limite è previsto per i corsisti uditori.

Costi

Effettivi	-	€ 200.00	Soci FE.BA.SI.	€ 300.00	Non Soci
Uditori	-	€ 70.00	Soci FE.BA.SI.	€ 100.00	Non Soci

È data la possibilità ai corsisti di partecipare anche a dei singoli incontri, in tal caso però, gli stessi non potrebbero partecipare al Concerto Finale e i costi sarebbero:

Effettivi	-	€ 70.00	Soci FE.BA.SI.	€ 90.00	Non Soci
Uditori	-	€ 20.00	Soci FE.BA.SI.	€ 30.00	Non Soci

Salvatore Tralongo

Salvatore Tralongo, dopo il Diploma di Clarinetto (1985), risultato vincitore di concorso per l' Educazione Musicale nella scuola secondaria di 1° grado, dal 1986, diventa titolare della cattedra di Musica presso il 1°Istituto Comprensivo di Priolo Gargallo (SR).

Intrapresi gli studi Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra, rispettivamente coi maestri Giovanni Ferrauto, Teresa Procaccini e Nicola Samale, nel 1994 consegue il Diploma di Strumentazione per Banda, presso il Conservatorio di Musica di Bologna.

Nel marzo 2007, presso il Conservatorio di Cosenza e sotto la guida del M° Angelo De Paola, consegue, la Laurea di 2° Livello col massimo dei voti e la lode, in Strumentazione per Banda e Direzione d'Orchestra Fiati, discutendo la Tesi, di prossima pubblicazione, su "La vita e le opere di Vincent Persichetti".

Dal 1997 si occupa della formazione musicale e culturale dell'Orchestra di Fiati Karl Orff, con la quale ha partecipato e vinto diversi concorsi nazionali per bande e orchestre di fiati.

Nel 2001 vince il premio il Castello d'Oro per la migliore direzione. All'attività di direttore affianca anche quella di compositore e arrangiatore, suoi i brani, come, Dialoghi e Nostalgia sono editi dalla Casa Editrice SCOMEGNA.

Dal 2006, nominato Delegato Provinciale FE.BA.SI (Federazione Bande Siciliane) per la provincia di Siracusa, collabora attivamente, insieme al suo presidente Alfio Zito, alla crescita della federazione, tenendo annualmente corsi di formazione orchestrale per i giovani musicisti sotto i 18 anni che partecipano al CEM, Campus Estivo Musicale, giunto ormai alla sua 4° edizione.

È spesso chiamato come membro di giuria in Concorsi Nazionali per Banda tra cui si ricordano quello di Caltanissetta (2004) e AMA CALABRIA di Lamezia Terme (2006), Premio Letterario Agorà: uomini e donne a confronto per la sez musica (2007 e 2008).

Dal febbraio 2008 tiene Corsi annuali di Strumentazione per Banda, tra cui quello per i Maestri della Sicilia Occidentale presso l'Associazione Musicale "G.Candela" di Buseto Palizzolo (TP).

Da marzo 2009, grazie ai titoli conseguiti e all'esperienza maturata nel mondo bandistico, entra a far parte dell'Albo Nazionale dei Giurati Italiani dei Concorsi Bandistici.

Sempre da Marzo 2009, credendo fortemente nel progetto del suo presidente, Salvo Emilio Incatasciato, dirige l'Orchestra Fiati Siciliana "V. Arizzi" di Siracusa, con la quale, a poco più di sei mesi della sua nascita, ottiene il terzo posto partecipando al 5° Concorso Nazionale per Bande e Orchestre di Fiati "Suoni in Aspromonte" di Delianuova (RC).

Per ultimo vince il concorso a titoli come maestro direttore della Banda Comunale di Priolo Gargallo (SR).

Repertorio oggetto di studio:

1. Ave Verum Corpus	Mozart – Tralongo	1° Incontro
2. Dialoghi	S. Tralongo	1° Incontro
3. Eine Kleine Nacht Music	Mozart – Erickson	1° Incontro
4. Nostalgia	S. Tralongo	1° Incontro
5. Trogilos	S. Tralongo	2° Incontro
6. Jewish Folk Song Suite	R. Kernen	2° Incontro
7. Addio Caro Papà	S. Tralongo	2° Incontro
8. Quintology	R. Meyer	2° Incontro
9. Ave Maria	Arcadelt . Tralongo	3° Incontro
10. I Cavalieri del Graal	D. Boario	3° Incontro
11. A Klezmer Karnival	Philip Sparke	3° Incontro
12. Toccata for Band	F. Erickson	3° Incontro

Programma

1° incontro

Sabato 09 Gennaio

16.00 – 18.00 Lezione teorica

1. Il direttore d'orchestra, come e perché? (*1° parte*)
2. Posizione ed equilibrio del corpo
3. Mano, polso, avambraccio in relazione alle dinamiche
4. Suddivisione del gesto: preparazione, impulso (ictus), rimbalzo
5. Caratteristiche del gesto
6. La bacchetta: uso, impugnatura, movimenti

18.00 – 20.00 Lezione teorica

1. Tempi in 2, 3, 4.
2. Attacco (inizio) su tutti i tempi in battere e gesto preparatorio
3. Tempi in 1, binari e ternari
4. Stili legato e staccato

20.00 – 21.00 Lezione pratica

Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

Domenica 10 Gennaio

9.00 - 10.30 Lezione Teorica

1. Analisi del repertorio
2. Ascolto guidato

11.00 – 13.00 Lezione pratica

Esercitazioni con la Banda – laboratorio

Si studieranno i brani relativi al 1° Incontro

13.00 – 14.00

Riflessioni e commenti

2° incontro

Sabato 06 Febbraio

16.00 – 18.00 Lezione teorica

1. Il direttore d'orchestra, come e perché? (*2° parte*)
2. Gesto espressivo attivo: legato, staccato e tenuto.
3. Gesto espressivo passivo: gesto morto (pause).
4. Sviluppo della mano sinistra: attacchi (entrate), in battere ed in levare.

18.00 – 20.00 Lezione teorica

1. Tempi in 5, 6, 7
2. Tempi suddivisi
3. Attacco (inizio) dopo il beat in levare

20.00 – 21.00 Lezione pratica

Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

Domenica 07 Febbraio

9.00 - 10.30 Lezione Teorica

1. Analisi del repertorio
2. Ascolto guidato

11.00 – 13.00 Lezione pratica

Esercitazioni con la Banda - laboratorio

Si studieranno i brani relativi al 2° Incontro

13.00 – 14.00

Riflessioni e commenti

3° incontro

Sabato 06 Marzo

16.00 – 18.00 Lezione teorica

1. Il direttore d'orchestra, come e perché? (*3° parte*)
2. Gesto espressivo attivo: sincopi ed esecuzioni in levare (gesture of syncopation)
3. La corona: diverse tipologie e trattamento
4. Accelerando, ritardando e rallentando

- 18.00 – 20.00** **Lezione teorica**
1. Tempi in 9, 12,
 2. Tempi in ottavi (4/4 lentissimo, ecc.)
 3. Tempi asimmetrici (5/8 in 2, 7/8 in 3, ecc.)

20.00 – 21.00 **Lezione pratica**
Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

Domenica 07 Marzo

- 9.00 - 10.30** **Lezione Teorica**
1. Analisi del repertorio
 2. Ascolto guidato

11.00 – 13.00 **Lezione pratica**
Esercitazioni con la Banda - laboratorio
Si studieranno i brani relativi al 3° Incontro

13.00 – 14.00
Riflessioni e commenti

4° incontro

Sabato 15 Maggio

- 16.00 – 18.00** **Lezione teorica**
1. Il direttore d'orchestra, come e perché? (4° parte)
 2. Fraseggio e sviluppo della mano sinistra.
 3. Direzione psicologica.
 4. Cambi di ritmo e di tempo

- 18.00 – 20.00** **Lezione teorica**
1. Tempi in 2, 3, 4.
 2. Tempi in 5, 6, 7.
 3. Tempi in 9, 12,
 4. Tempi in ottavi (4/4 lentissimo, ecc.)
 5. Tempi asimmetrici (5/8 in 2, 7/8 in 3, ecc.)

20.00 – 21.00 **Lezione pratica**
Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

Domenica 16 Maggio

9.00 - 10.30

Lezione Teorica

1. Analisi del repertorio
2. Ascolto guidato

11.00 – 13.00

Lezione pratica

Esercitazioni con la Banda - laboratorio
Si studieranno i brani relativi ai 3 Incontri precedenti.

13.00 – 14.00

Riflessioni e commenti

Concerto Finale

Ore 19.00

La Banda musicale G. Candela di Buseto Palizzolo (TP), diretta dagli Allievi effettivi del corso di direzione, eseguirà i brani studiati durante il corso.

Ore 20.30

Consegna degli attestati a tutti gli Allievi Effettivi e Uditori.